**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | **0231.8.FILA1P.B/C07-WdL** | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Wstęp do literaturoznawstwa  Introduction to Literary Studies |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Filologia angielska |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne, niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | I stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Praktyczny |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Anna Gilarek |
| **1.6. Kontakt** | [agilarek@ujk.edu.pl](mailto:agilarek@ujk.edu.pl) |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Angielski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | konwersatoria |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Filia w Sandomierzu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną i egzamin pisemny |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstu, elementy wykładu klasycznego i konwersatoryjnego, praca w parach i grupach |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. Delaney, D., Ward, C., Fiorina C. R. 2007. *Fields of Vision*. Harlow: Longman.  2. Diniejko, A. 2008. *Introduction to the Study of Literature in English*. Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej. |
| **uzupełniająca** | 1. Klarer, M. 2023. *An Introduction to Literary Studies*. Routledge Taylor and Francis Group.  2. Childs, P., Fowler, R. 2006. *The Routledge* *Dictionary of Literary Terms An Introduction to Literary Studies*. Routledge. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(konwersatorium)***   Konwersatoria  C1 –Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu nauki o literaturze.  C2 – Rozwijanie u studentów umiejętności czytania dzieła literackiego, jego analizy, interpretacji, określania cech formalnych.  C3 – Zapoznanie studentów z terminologią z zakresu literaturoznawstwa oraz kluczowych pojęć niezbędnych do analizy tekstu i opisu dzieła literackiego. |
| * 1. **Treści programowe*(konwersatorium)***   Konwersatoria (30 godz)   1. 1. Funkcje dzieła literackiego, różnica między tekstem literackim a nie-literackim, podział na rodzaje i gatunki literackie. 2. 2. Liryka (rytm, rodzaje rymów, wiersz biały, podmiot liryczny, środki stylistyczne: metafora, personifikacja, hiperbola, onomatopeja, oksymoron, archaizmy, porównania, itd.). 3. 3. Epika (rodzaje narracji, budowa świata przedstawionego, bohaterowie, konstrukcja postaci, symbole, rodzaje powieści, rodzaje narracji, opowiadanie, nowela, bajka, fabuła, wątek, motyw.).   4. Dramat (podstawowe gatunki dramatyczne: komedia i tragedia, tekst główny i didaskalia, gatunki dramatyczne, piramida Freytaga i elementy akcji, dialogi i rodzaje monologu itd.).  5. Przegląd najważniejszych kierunków literaturoznawstwa i teorii interpretacyjnych. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | ma pogłębioną wiedzę oraz zna ogólną i szczegółową terminologię z zakresu literaturoznawstwa z obszaru kulturowego języka angielskiego ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w prowadzonej działalności zawodowej filologa anglisty oraz w działalności kulturalnej i medialnej | FILA1P \_W02 |
| W02 | zna metody analizy i interpretacji wytworów kultury w badaniach w zakresie literaturoznawstwa z obszaru kulturowego języka angielskiego oraz ich zastosowania praktyczne w prowadzonej działalności zawodowej filologa anglisty oraz w działalności kulturalnej i medialnej | FILA1P \_W03 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | posiada podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań literaturoznawczych polegające na formułowaniu i analizie problemu badawczego oraz doborze i zastosowaniu metod, narzędzi i zaawansowanych technik ICT | FILA1P\_U03 |
| U02 | posiada umiejętności merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz analizy i formułowania samodzielnych sądów i wniosków odnośnie tekstów literackich w języku angielskim | FILA1P\_U10 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | ma świadomość znaczenia i roli literatury anglojęzycznej w rozwoju społecznej świadomości i odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe europejskiej cywilizacji | FILA1P \_K04 |
| K02 | uczestniczy w życiu kulturalnym w jego różnych formach; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań, w tym zainteresowań zawodowych, formy i postaci kultury w zakresie literaturoznawstwa | FILA1P \_K05 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne*(jakie?)*\*** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| W02 |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **konwersatorium\*** | **3** | Posiada elementarną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, definiuje większość podstawowych pojęć i terminów, ale nie wykazuje głębszego ich zrozumienia. Opanował w stopniu elementarnym umiejętność analizy i interpretacji tekstów literackich. Potrafi sformułować proste wnioski na podstawie analizowanych tekstów, ale nie opanował sztuki merytorycznej argumentacji.  Pracuje w grupie ale nie zawsze zachowuje otwartość na cudze poglądy. Rzadko bierze udział w dyskusji oraz przejawia małą kreatywność w wyciąganiu wniosków.  *Niski poziom aktywności (poniżej 60% zajęć)*  *Powierzone studentowi zadania (w trakcie konwersatorium oraz egzaminu) zostały wykonane i ocenione w przedziale procentowym* *50-59%* |
| **3,5** | Posiada zadowalającą wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, definiuje podstawowe pojęcia i terminy. Zna podstawowe metody badawcze i interpretacyjne. Interpretuje teksty literackie, określając ich podstawowe cechy formalne.  Potrafi wypowiadać się o literaturze w języku angielskim, choć nie zawsze z pełną poprawnością. Potrafi wyciągnąć wnioski z analizy tekstów, podejmuje próby argumentacji, ale przejawia małą kreatywność w jej formułowaniu.  Pracuje samodzielnie oraz w grupie ale nie zawsze zachowuje otwartość na cudze poglądy. Rzadko bierze udział w dyskusji oraz przejawia małą kreatywność w wyciąganiu wniosków.  *Niski poziom aktywności (poniżej 60% zajęć)*  *Powierzone studentowi zadania (w trakcie konwersatorium oraz egzaminu) zostały wykonane i ocenione w przedziale procentowym 60-69%* |
| **4** | Zna niemal wszystkie tematy i zagadnienia dotyczące badań literaturoznawczych, definiuje większość wymaganych pojęć i terminów. Ma dobrą znajomość zasad niezbędnych do interpretacji tekstu. Analizuje i omawia dzieła literackie, ale jest to niekiedy analiza powierzchowna. Potrafi sformułować wnioski na podstawie analizowanych tekstów, ale nie zawsze popiera ja adekwatnymi argumentami. Wypowiada się na temat literatury w języku angielskim, wykazując dobre umiejętności językowe w tym zakresie. Ma świadomość roli literatury anglojęzycznej w światowym dziedzictwie kulturowym.  Pracuje zarówno samodzielnie, jak i w grupie z różną efektywnością. Bierze udział w dyskusji, ale nie zawsze wykazuje kreatywność w wyciąganiu wniosków.  *Średnia aktywność (60 % – 89% zajęć)*  *Powierzone studentowi zadania (w trakcie konwersatorium oraz egzaminu) zostały wykonane i ocenione w przedziale procentowym 70-79%* |
| **4,5** | Zna oraz definiuje wszystkie wymagane terminy i zagadnienia. Potrafi przeprowadzić trafną analizę dzieł literackich, prawie bezbłędnie odwołując się do wiedzy na temat cech formalnych i stylistycznych literatury. Swobodnie wypowiada się na temat omawianych dzieł, stosując terminologię z zakresu literaturoznawstwa. Aktywnie uczestniczy w dyskusji i formułuje zasadne wnioski.  Pracuje efektywnie zarówno samodzielnie, jak i w grupie. Bierze udział w dyskusji, zachowując otwartość na cudze poglądy, ale nie zawsze wykazuje pełną kreatywność w wyciąganiu wniosków. Pracuje efektywnie zarówno samodzielnie, jak i w grupie. Bierze udział w dyskusji, zachowując otwartość na cudze poglądy, wykazuje dość dużą kreatywność w wyciąganiu wniosków.  *Średnia aktywność (60 % – 89% zajęć)*  *Powierzone studentowi zadania (w trakcie konwersatorium oraz egzaminu) zostały wykonane i ocenione w przedziale procentowym 80-89%* |
| **5** | Zna oraz definiuje w sposób wyczerpujący wszystkie wymagane terminy i zagadnienia. Wykazuje bardzo dobrą znajomość metod interpretacyjnych, niezbędnych do pracy z tekstem. Poddaje dogłębnej analizie utwory literackie, dostrzegając nie tylko główne cechy formalne i tematyczne ale również niuanse literackie i znaczeniowe tekstów. Wyciąga zasadne wnioski i fachowo je argumentuje.  Swobodnie i poprawnie wypowiada się o literaturze w języku angielskim. Ma pełną świadomość  wartości anglojęzycznej spuścizny literackiej oraz jej roli w kontekście literatury światowej. Samodzielnie poszukuje informacji i wykorzystuje je w swojej pracy. Realizuje wszystkie powierzone zadania w sposób systematyczny i skrupulatny oraz efektywnie organizuje swoją pracę.  Wykazuje bardzo dużą aktywność podczas dyskusji, zachowując otwartość na cudze poglądy i wykazując się duża kreatywnością w wyciąganiu wniosków.  *Duża aktywność (powyżej 90% zajęć)*  *Powierzone studentowi zadania (w trakcie konwersatorium oraz egzaminu) zostały wykonane i ocenione w przedziale procentowym 90-100%* |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***30*** | ***15*** |
| *Udział w konwersatoriach* | 28 | 14 |
| *Udział w kolokwium zaliczeniowym* | 2 | 1 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***20*** | ***35*** |
| *Przygotowanie do konwersatorium* | 10 | 20 |
| *Przygotowanie do egzaminu oraz kolokwium* | 10 | 15 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***50*** | ***50*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*